

ASSEGNO STRAORDINARIO VITALIZIO A FAVORE DI CITTADINI ILLUSTRI
(Legge 8 agosto 1985, n. 440)

SCHEDA PERSONALE DI

COGNOME E NOME AREGGASC SAVORELLI Silvana (in arte Lara Saint Paul)

LUOGO E DATA DI NASCITA Asmara

RESIDENZA

ATTIVITA' SVOLTA

Determinazione dei criteri e delle modalità per la concessione dei benefici economici previsti dalla legge n. 440/1985.

(D.P.C.M. 4 febbraio 2010)c

Art.2. lett.b

CANTANTE

L'interessata, di madre eritrea e padre italiano, debutta come cantante nel 1960, partecipando alla "Sei giorni di Milano", manifestazione musicale legata al mondo del ciclismo dove viene notata per la sua voce dalla critica che la battezza "la perla nera della canzone italiana". Nel 1962 partecipa al festival di Sanremo con il nome d'arte Tanya, in coppia con la cantante Wilma De Angelis, presentando il brano swing "I colori della felicità" che non giunge in finale ma le dà modo di farsi notare dal pubblico. Nel 1964 firma un contratto con il Clan del famoso Celentano, che fa aumentare la sua popolarità. Nel 1967, con lo pseudonimo di Lara Saint Paul, partecipa al 15° Festival della Canzone Napoletana con il motivo "Te faie desiderà", ma il grande successo arriva nel 1968 al Festival di Sanremo, quando in coppia con il grande Louis Armstrong, canta la canzone "Mi va di cantare". Sempre nello stesso anno, partecipa al programma televisivo della RAI "Quelli della domenica" che segna il suo debutto televisivo. L'anno successivo lavora con Raffaele Pisu nel programma televisivo "La domenica è un'altra cosa" e negli anni 70' e 71' partecipa a Canzonissima. Seguono altre due partecipazioni al Festival di Sanremo nel '72 con la canzone "Se non fosse tra queste mie braccia lo inventerei" e nel '73 con "Una casa grande", risultando sempre finalista. Inizia poi a cantare in tutta Europa e negli Stati Uniti. A Los Angeles lavora con Bill Conti, Ray Charles, Stewie Wonder, Henry Mancini, Roberta Flac e Quinci Jones che arrangiando un suo album di canzoni le fa vincere il Disco d'Oro e un premio al Festival Internazionale di Tokyo. Divenuta grande amica di Frank Sinatra, nel 1986 con il marito produttore discografico e impresario teatrale Cariaggi, ora deceduto, organizza il rientro di Sinatra in Italia. Nel 1992 crea una grande produzione "Lara Superspecial" trasmessa in 18 paesi ed in Italia e nel 1995 realizza, sempre insieme al marito il progetto di un documentario sulla vita di Luciano Pavarotti. Nel 2008 partecipa al concerto "La Notte della Solidarietà", indetto al PalaSharp di Milano. Attualmente continua a cantare e a fare concerti con un repertorio internazionale.