

*Mario Virano*  
**Curriculum vitae**

## **DATI PERSONALI**

**Data di nascita** Rivoli (Torino), 7 gennaio 1944

**Residenza** Torino

**Professione** Architetto  
Iscritto, dal 1970, all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, al n. 639.

## **FORMAZIONE**

**Diploma** Maturità scientifica nel 1963  
Liceo Scientifico Galileo Ferraris di Torino

**Altri studi** Negli anni Sessanta studia pittura con Piero Martina (di cui diventa assistente nel 1972, alla Accademia Albertina di Belle Arti). Studia teatro con Ferruccio Casacci e Nanni Bertorelli

**Laurea** Architettura, al Politecnico di Torino, nel dicembre 1969  
(Esame di Stato e abilitazione all'esercizio della professione: Milano 1970)

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 1973**                    **Laureato coadiutore**  
al corso di Composizione C2 della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, anni accademici 1973-1974 e 1974-1975.
- Professore incaricato**  
del corso speciale di “Caratteri stilistici della civiltà urbana” presso l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, anni accademici 1973-1974 e 1974-1975.
- 1974**                    **Corso delle “150 ore”,**  
per la facoltà di Architettura di Torino, con Cgil, Cisl e Uil trasporti, predisponendo anche la dispensa a fumetti “Breve storia d’appendice su Torino e i trasporti”, testo e disegni di Mario Virano, poi rielaborata e pubblicata su *Nuova Società*, n. 29, 15 marzo 1974, pp. 17-32.
- 1975**                    **Contrattista**  
presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, dal 1975 al 1980.
- 1989**                    **Lezioni su “L’urbanistica concertata per l’efficacia del Piano”,**  
Università degli studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Ingegneria, corso di perfezionamento in Pianificazione urbanistica applicata alle aree metropolitane.
- Lezioni alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano,**  
sul tema “La progettualità per territorio e infrastrutture: valenze interdisciplinari”.
- 1990**                    **Lezioni su “Il progetto Protagora 90”,**  
per il Master su *Il project manager nel settore delle costruzioni*, all’Istituto di studi per la cooperazione e la piccola media imprese, Sinnea, Bologna.
- Lezioni su “Una città pluralista tra integrazione e solidarietà”,**  
nel corso su *La cultura della città - la cultura per la città* organizzato da Oikos e Provincia di Milano.
- 1991**                    **Seminari su “La valutazione dei progetti”,**  
Centro per la valorizzazione e gestione delle risorse storico-ambientali, Zetema, Matera, marzo-ottobre 1991.
- 2002**                    **Workshop annuale sul tema “Design strategico”,**  
dal 2002 al 2007, per la laurea specialistica in *Design del prodotto ecocompatibile* (Ecodesign), presso la Prima facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

- 2003**                    **Professore a contratto di “Strada, paesaggi e ambiente: gestione e norma”**, dal 2003 al 2005, del corso di laurea specialistica in *Progetto di architettura e gestione delle trasformazioni urbane e territoriali* presso la Prima facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- Presidente del Comitato di consultazione della Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino**, dal 2003 al 2005.
- 2004**                    **Lezioni al Master di *Architettura della strada***, presso la Prima facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, nell’anno accademico 2004-2005.
- 2005**                    **Membro del Comitato di indirizzo della Facoltà di Architettura** dell’università IUAV di Venezia, 2005-2006.
- Membro del Comitato scientifico che sovrintende alle attività didattiche e di ricerca nell’ambito della Convenzione ANAS-IUAV 2005-2006.**
- 2007**                    **Workshop su “Gestire il dissenso”**, dalla durata di una settimana, nell’anno accademico 2007-2008, per la laurea specialistica in *Design del prodotto ecocompatibile* (Ecodesign), presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- 2008**                    **Lezioni sul tema “Il progetto e il processo decisionale”**, negli anni accademici 2008-2009 e 2009-2010, presso l’Alta Scuola Politecnica (Politecnico di Milano - Politecnico di Torino).
- 2006-2012**            **Nel 2009, attività didattico-seminariale presso il dipartimento BEST**, del Politecnico di Milano, per il dottorato di ricerca in *Progetto e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali*.
- Membro effettivo della Commissione per gli esami finali di dottorato**, del 20 e 21 marzo 2009, presso dell’Università degli studi di Trento.
- Attività di docenza nel master in “Comunicazione ambientale”** dello IED - Istituto europeo di design di Torino, nel 2009 e nel 2010.
- Nell’ambito del progetto FSE *Percorsi di formazione alla facilitazione***, della Provincia autonoma di Bolzano, ha incarico didattico-formativo per l’anno accademico 2009-2010.
- Professore a contratto di Strade SSD ICAR/04**, laurea specialistica presso la Facoltà di Architettura dell’università IUAV di Venezia, per gli anni accademici dal 2006 al 2012.

## ATTIVITÀ, ESPERIENZE PROFESSIONALI E RUOLI ISTITUZIONALI

1970

### **Anonima Design**

Dal 1970 al 1974 opera nel design d'avanguardia con il gruppo "Anonima Design" (Sergio Jaretti, Elio Luzi, Federico Prandi, Viviana Riccato, Mario Virano).

### **Primo premio concorso Mia - Abet Print,**

XXV Mostra internazionale dell'arredamento 1970, prototipo "Dinette camaleon".

### **Premio prototipi, concorso internazionale Gessef,**

pubblicato su *Casabella* n. 379, luglio 1973.

1972

### **Mostra "Young Italian Architecture"**

con Anonima Design, mostra itinerante in Europa.

1973

### **Invitato alla sezione "Scuola, lavoro, professionalità"**

alla Mostra *Contemporanea*, curata da Achille Bonito Oliva, Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 30 novembre 1973-febbraio 1974.

### **Dal luglio 1973 Collabora con la rivista *Casabella*,**

direttore Alessandro Mendini, rubrica "Leisure, Loisir, Tempo libero", con l'Anonima Design; la rivista dedica un servizio sul numero 379, luglio 1973.

1975

### **Invitato alla Mostra *Avanguardie e cultura popolare***

inaugurazione della Galleria d'Arte Moderna di Bologna, 1975, con due performances nelle sezioni "La distruzione dell'oggetto" e "Tradizione costruttiva italiana: le coste".

1975

### **Membro del Direttivo nazionale Federtrasporti,**

incarico proseguito fino al 1982.

1975

### **Membro del Comitato regionale di Coordinamento Trasporti Piemonte,**

in qualità di esperto, per il quinquennio 1975-1980.

1979

### **Esperto italiano Uitp (International Association of Public Transport),**

Commission Internationale de l'Economie des Transports, dal 1979 al 1982.

### **Membro del Comité d'Action des Transports Publics**

des Communautés Européennes, dal 1979 al 1982.

**Consigliere Provinciale e Comunale a Torino**

- 1980**                    **Vicepresidente del Consorzio Trasporti Torinesi TT,**  
con delega alla Programmazione, per il triennio 1980-1983.
- 1981**                    **Autore della Nota Federtrasporti sui rapporti Italia-Uitp,**  
(dicembre 1981).
- 1982**                    **Membro della Consulta Economica Cispel,**  
dal 1982 al 1984.
- Tra gli ideatori del Progetto MITO,**  
integrazione fra le aree metropolitane di Milano e Torino a partire dall'Alta  
velocità ferroviaria.
- 1986**                    **Conduce una inchiesta televisiva in Europa,**  
presso leader politici e intellettuali progressisti dei vari Paesi, dedicata al  
nuovo Riformismo continentale.
- 1987-1997**            **Dal 1987 al 1997 dirige a Roma la società "Eidos - Studi, Ricerche e Progetti"**  
in qualità di Amministratore Delegato/Direttore; in tale veste svolge la funzione  
di Responsabile di progetto per tutti gli interventi in Italia e all'estero e coor-  
dina il Comitato scientifico di esperti presieduto da Riccardo Morandi.
- 1987-1997**            **Fra i principali progetti trasportistici sviluppati in ambito Eidos si segnalano**  
- Adriatico Express, nuova linea AV Europa-Alto Adriatico (1987);  
- Ferrovia Centrale Umbra, rinnovo della linea esistente (1987-1988);  
- Progetto di massima raccordo ferroviario Porto fluviale di Mantova (1994);  
- Studio fattibilità per la metropolitana leggera Mantova-Verona (1995).
- Tra le iniziative urbanistico-territoriali**  
- Progetto "Venus", studio di fattibilità economica del Piano Regolatore Ge-  
nerale (Prg) di Siena (1988-1990);  
- **Progetto "Protagora 90. Verso la ristrutturazione e il riuso dell'area della  
vecchia stazione di Pescara: al centro l'ambiente",** presentato come caso di  
studio al 26° congresso dell'International Society of City and Regional Planners,  
dedicato a *The environment and the city*, Varsavia 25-30 agosto 1990;  
- Progetto dell'area archeologico-termale di Sepino (Molise, 1990), scelto a rap-  
presentare l'Italia alla mostra di Istanbul sugli interventi turistici nel Mediterraneo;  
- Progetto "Aree sommerse" a Pescara con il riordino infrastrutturale del  
nodo ferroviario (1991-1992);  
- Progetto "Quartiere degli Affari" di Modena (1991-1993);  
- Studio di fattibilità per trasformazione aree a Bergamo centro (1994-1995);  
- Metaprogetto per il "Teatro dell'Adriatico" a Pescara (sviluppato da Mario  
Botta), 1996;  
- Programmi integrati e programmi di recupero a Rieti (1996);  
- Progetto di riqualificazione e riuso del Parco d'Avalos a Pescara (1997);  
- Progetto edificio direzionale dell'ospedale di Careggi a Firenze (1997);  
- Progetto di riqualificazione dell'area industriale Rieti-Città Ducale (1997).

- 1987-1997**      **Tra i principali Studi di impatto ambientale e coordinamento RIA (1995-1996)**
- Interporto di Bari;
  - Interporto di Pescara;
  - Interporto di Vado Ligure;
  - Interporto di Prato;
  - Interporto di Jesi;
  - Interporto di Salerno;
  - Interporto di Brindisi;
  - Interporto di Catania;
  - Interporto di Rovigo;
  - Interporto di Bari;
  - Interporto di Milano Sud.
- 1987-1997**      **Tra i progetti logistici o al servizio della logistica**
- Piattaforma logistica del Comprensorio ceramico Modena-Sassuolo (1993);
  - Interporto di Bergamo-Montello (1993-1994);
  - Studio di fattibilità del Centro intermodale di La Spezia (1994);
  - Studio di fattibilità dell'interporto di Civitavecchia (1994);
  - Studio di fattibilità e layout dell'interporto di Bari -"La Masinata" (1995);
  - Piano urbanistico per il Centro logistico di Milano Sud (1995-1996);
  - Studio di fattibilità per l'interporto di Trapani (1996);
  - Studio di fattibilità del Teleporto di Modena (1995);
  - Progetto preliminare dell'interporto di Gioia Tauro (1996);
  - Progetto definitivo dell'interporto di Milano Sud a Lacchiarella (1995-1997);
  - Progetto preliminare interporto bergamasco (Verdello, Verdellino).
- 1991**            **Membro del Comitato ordinatore della mostra su *Riccardo Morandi*,  
la poetica dell'ingegneria**, organizzata presso l'università degli studi di Roma -  
La Sapienza, Facoltà di ingegneria, dal 14 al 21 giugno 1991.
- 1995**            **Membro del Comitato scientifico della rivista *Kineo*,**  
Trimestrale di architettura dei trasporti, dal 1995.
- 1998**            **Membro del Consiglio d'Amministrazione del CIM**  
il Centro Intermodale Merci di Novara, per un triennio, dal 1998.
- 1999**            **Partecipa al Quinto congresso nazionale degli architetti, Torino Lingotto**  
(30 settembre - 2 ottobre 1999) con una relazione e una mostra fotografica  
sul tema *Autostrade e territorio. un percorso per immagini come appunti di  
viaggio tra problemi e valori per riprogettare il paesaggio.*
- 1998-2001**      **Amministratore Delegato della Concessionaria dell'autostrada A32**
- Promuove e organizza le celebrazioni del Ventennale del Traforo del Frejus**,  
con ciclo di convegni, restauro del monumento al Frejus del 1881 a Torino,  
riproposizione del *Gran Ballo Excelsior* del 1881 al Teatro Regio di Torino  
(corpo di ballo e orchestra del Teatro alla Scala di Milano).

- 1998-2001**      **Promuove e sviluppa progetti di innovazione tecnologica per la sicurezza,**  
tra cui il “Fire Detector”.
- Presiede la società d’ingegneria Musinet spa,**  
dal 2000 al 2006, e la società Tecnositaf spa, per un triennio.
- Consigliere del Ministro della Giustizia,**  
nel 2000, in qualità di esperto per progetti nel campo dell’edilizia giudiziaria  
e carceraria con il ricorso al project financing.
- 2002-2006**      **Consigliere di Amministrazione Anas,**  
dal 2002 al 2006, con deleghe su:
- coordinamento, monitoraggio e sviluppo delle nuove strategie, con particolare riferimento alla sicurezza e all’ambiente, anche in ambito internazionale;
  - sviluppo di iniziative new business nel ramo dei servizi connessi;
  - coordinamento strategico delle attività per le Olimpiadi invernali del 2006, per le problematiche del Corridoio V e per il Nodo di Genova.
- Coordina le celebrazioni per il 75° anniversario dell’Anas,**  
con il convegno internazionale *L’Architettura delle strade*, a Roma, al Parco della Musica, 27-28 ottobre 2003.
- Relatore su *Prospettive internazionali del riciclaggio della pavimentazione drenante***  
al congresso internazionale della Zeri Foundation a Tokyo, nella sede delle Nazioni Unite, tra il 15 ed il 17 settembre 2004, in occasione del decennale della Fondazione specializzata nello studio di tecnologie di riciclaggio di materiali e di gestione eco-compatibile di attività industriali.
- 2004**              **Sviluppa l’idea-progetto Ponte-Grattacielo per lo Stretto di Messina,**  
presentata all’Università di Catania il 26 giugno 2004, pubblicata poi nel volume *I grandi progetti dello sviluppo della Sicilia*, a cura di Aldo Norsa, e sul n. 209, dicembre 2005, de *L’Arca*.
- 2005**              **Promuove il Master di secondo livello interateneo,**  
tra Anas, Politecnico di Torino, IUAV di Venezia, Università di Chieti, Università di Palermo, sul tema *Architettura della strada. Strumenti per il progetto e la valorizzazione delle infrastrutture nel territorio*.
- Promuove il Primo concorso internazionale di progettazione Anas,**  
*Il tunnel, il ponte, la storia. Tre progetti per il Nord, il Centro e il Sud d’Italia*, di cui presiede anche la giuria internazionale.
- Promuove e coordina il recupero del “Vestibolo” del Palazzo Anas,**  
sul Canal Grande, in fregio al Ponte degli Scalzi, affidandone l’intervento come opera d’arte all’artista Flavio Favelli, indicato dal curatore della Biennale.



**2005**                    **Partecipa, in qualità di esperto, al ciclo di trasmissioni televisive Rai Edu 2**  
*L'Era urbana in TV: Beirut, Roma, New York, Shanghai, Torino*, in onda dal 19  
al 23 settembre 2005.

**Dal dicembre 2005 è membro del Comitato scientifico di Build Up Expo,**  
il Salone dell'architettura e delle costruzioni della Fiera di Milano.

**2006**                    **Commissario straordinario del Governo,**  
per la nuova linea ferroviaria Torino-Lione, incarico rinnovato dai vari Go-  
verni che si sono succeduti e tuttora in corso.

**Presiede l'Osservatorio per il collegamento ferroviario Torino-Lione,**  
dal 12 dicembre 2006; in tale veste coordina 222 sessioni di lavoro (ad  
oggi), con oltre 300 audizioni, di cui più di 60 internazionali; da tali attività  
scaturiscono tra gli altri:

- i *Punti di accordo per la progettazione della nuova linea e per le nuove politiche di trasporto per il territorio* (Pracatinat, 28 giugno 2008);
- le *Specifiche progettuali* (4 febbraio 2009);
- gli *Indirizzi operativi per la progettazione preliminare, dal confine di Stato alla connessione con la linea AV-AC Torino-Milano* (29 gennaio 2010);
- il Progetto Definitivo della Sezione Transfrontaliera con il relativo Fasaggio;
- l'apertura del cantiere della galleria geognostica de "La Maddalena" a Chiomonte, di cui è in corso lo scavo con la fresa TBM.

**Città della Salute**

Dal 2002 al 2006 presiede Olympic Inn spa, ideando la proposta della Città della Salute a Torino, come riuso programmato delle infrastrutture olimpiche (pubblicata in *THP 2006. Una sfida olimpica per la sanità*, Universale di architettura, Edizione Testo-Immagine).

**2007**                    **Partecipa, su invito del Governo Francese, al "Grenelle de l'Environnement",**  
organizzato l'11-12 ottobre 2007 ad Annecy.

**Coordina *Infrastructura*, Biennale sulle infrastrutture,**  
al Lingotto di Torino, dal 29 novembre all'1 dicembre 2007, e ne presiede il Comitato tecnico scientifico.

**2008**                    **Incaricato dalla Rai di condurre "Damasco",**  
il programma radiofonico culturale, in onda su Radio 3 *Il Terzo Anello*, nella settimana dal 10 al 14 marzo.

**2008**                    **Dal 2008 è il rappresentante dell'Italia nel gruppo GCHN,**  
il Groupe Contacte Haute Niveau presieduto dal Coordinatore europeo Jan Laurens Brinkhorst.

**Membro del Comitato scientifico della rivista Le Strade,**  
e Socio onorario della Siiv, Società italiana infrastrutture viarie.

- 2008**                    **Congresso mondiale degli Architetti,**  
membro del Comitato scientifico che prepara il *XXIII Uia World Congress*, di  
Torino, 29 giugno - 3 luglio 2008.
- 2009**                    **Presenta a Bruxelles il Progetto Novaroad, di cui è coordinatore,**  
al Commissario UE ai Trasporti e parlamentari europei italiani, il 18 febbraio  
2009, nella sede del Parlamento europeo.
- Partecipa al Dibattito pubblico sulla Gronda autostradale di Genova,**  
in qualità di esperto, il 27 aprile 2009, nell'ambito del programma di  
confronto con i testimoni qualificati programmato dalla Commissione pre-  
sieduta da Luigi Bobbio.
- E' autore di un storia a fumetti dei trasporti,**  
illustrata da Marco D'Aponte, pubblicata a puntate, per otto domeniche da  
marzo a maggio 2009, sul quotidiano *La Stampa*.
- 2012**                    **Partecipa alla trasmissione televisiva "In 1/2 ora" di Rai 3,**  
il 4 marzo 2012, con intervista dedicata alla Torino-Lione da parte della  
conduttrice Lucia Annunziata.
- Presenta alla stampa l'Analisi Costi Benefici della Torino Lione**  
(pubblicata nel Quaderno 08 dell'Osservatorio), il 26 aprile 2012, a Roma,  
alla presenza del Ministro dello Sviluppo Economico.
- Nominato Capo della Delegazione italiana della Commissione Intergovernativa,**  
di cui è Presidente di turno per il 2013.
- Insignito della Legion d'Onore dalla Repubblica Francese,**  
il 15 dicembre 2009, a Palazzo Farnese, come riconoscimento per le attività  
svolte per il miglioramento dei rapporti ItaliaFrancia nell'ambito delle in-  
frastrutture.
- 2013**                    **Ricevuto quattro volte al Quirinale, tra il 2006 e il 2013,**  
dai Presidenti della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi (9 marzo 2006) e  
Giorgio Napolitano (il 4 e il 28 luglio 2011, e il 12 settembre 2013).
- Onorificenza di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana,**  
conferita il 24 ottobre 2013.
- Premio "Il Torinese dell'Anno" per il 2012 (36esima edizione),**  
ricevuto il 24 novembre 2013 dalla Camera di Commercio di Torino "*per  
aver coordinato con equilibrio e autorevolezza la realizzazione dell'Asse ferroviario To-  
rino-Lione, avviandone il cantiere, legittimando il metodo del confronto con le istanze  
locali e privilegiando l'ascolto, senza perdere di vista l'obiettivo strategico della  
costruzione di una infrastruttura secondo gli standard europei contemporanei, in  
grado di contribuire efficacemente alla competitività del territorio e dell'Italia*".

**LIBRI, SAGGI E PRESENTAZIONI**

- 1980**                    **“Protagora 90”**,  
*Verso la ristrutturazione e il riuso dell’area delle vecchia stazione di Pescara: al centro l’ambiente*, Gangemi, Roma 1980, pp. 230.
- 1998**                    **“Una politica innovativa per la gestione dei dinosauri immobiliari”**,  
in *Il rilievo del dinosauro, Il Progetto di ristrutturazione e riqualificazione funzionale del complesso di stazione FS di Roma Termini*, Il Sole 24 Ore, Milano 1998, pp. 11-18.
- Le ferrovie italiane tra programmi e realizzazioni.***  
*Analisi sullo stato di attuazione del Piano integrativo*, Eidos, Roma 1988, pp. 108.
- Nel labirinto degli appalti.***  
*L’urgenza di una riforma in vista del 1992*, con Claudio Canestrari e Giuseppe Imbesi, Editori del Grifo, Montepulciano 1988, pp. 246.
- 1999**                    ***Autostrade e Territorio,***  
*Il futuro dei servizi integrati per le concessionarie autostradali*, con Felice Santonastaso, Il Sole 24 Ore, Milano 1999, pp. 128. [31]
- 2000**                    **“Introduzione” sui 500 anni di trafori alpini**,  
in Andrea Vico, *1480-1980: 500 anni di trafori alpini*, Sitaf, Torino 2000, pp. IV-VII.
- 2001**                    **“Prefazione” sui restauri della Precettoria di San Antonio di Ranverso**,  
AA. VV., *Il colore del Gotico. I restauri della Precettoria di San Antonio di Ranverso*, Editrice artistica piemontese, Savigliano 2001, pp. 11-12.
- “Fenomenologia di un monumento”**,  
in Roberto Antonetto, *Frejus, Memorie di un monumento*, Umberto Allemandi, Torino 2001, pp. 11-17.
- 2002**                    ***Parole sulla strada,***  
Daniela Piazza Editore, Torino 2002, pp. 208.
- 2003**                    ***THP 2006, Una sfida olimpica per la sanità,***  
con Livio Dezzani, Pier Paolo Maggiora, Giorgio Verme, “Universale di architettura”, Testo & Immagine, Torino 2003, pp. 94.
- 2003**                    **“La città della salute”**,  
in AA. VV., *Finanza e gestione per i grandi progetti di Torino 2003*, pp. 58-64.

## Bibliografia

- 2004** “L’architettura: un tema di fascino e di successo”, in Giovanni Durbiano e Sergio Pace, *Tre anni dopo. Il corso di studi in Scienze dell’architettura ridiscute il proprio progetto formativo*, Celid, Torino 2004, pp. 49-51.
- 2005** “Una proposta innovativa per il ponte sullo Stretto di Messina: Torri di Scilla e Cariddi”, in Aldo Norsa (a cura di), *I grandi progetti dello sviluppo della Sicilia*, Stretto di Messina Spa, Roma 2005, pp. 71-79.
- 2006** “Il concept del progetto del parcheggio” di piazza Vittorio a Torino, con Viviana Riccato, in AA. VV., *Parcheggiare nella storia. Storia di un parcheggio*, Daniela Piazza editore, Torino 2006, pp. 17-34. [34]
- 2007** “Arte e architettura: canto e controcanto di voci mutanti. Cenni di ermeneutica per un dialogo difficile”, in Marcella Tisi, *Il luogo e le opere*, Celid, Torino 2007, pp. 129-143.
- 2008** “Il progetto delle strade e le molte strade del progetto”, in AA. VV., *Strade del Nord-Est. Territori e paesaggi, architettura e ingegneria*, il Poligrafo, Padova 2008, pp. 19-25.
- 2009** “Il paradigma glocal e l’architettura delle strade”, in Serena Maffioletti, Roberto Sordina, *Spazi, figure, paesaggi delle strade contemporanee*, Il Poligrafo, Padova 2009, pp. 7-12.
- Presentazione al libro Noemi Podesta,**  
*Conflitti territoriali e strumenti di confronto. L’esperienza dell’Osservatorio per il nuovo collegamento ferroviario Torino-Lione*, Aracne, Roma 2009, pp. 7-16.
- “La città medioadriatica fra Guicciardini e Macchiavelli”,**  
in Pepe Barbieri e Alberto Clementi (a cura di), *Opere pubbliche e città Hyperadriatica. Indirizzi per la qualificazione dei progetti urbani e territoriali - Prin 2006-2008*, OP Adriatico 2, Pescara 2009.